

I.I.S.S. "G. CIGNA"
Mondovì

LICEO SCIENTIFICO
opzione
SCIENZE APPLICATE

Anno scolastico 2023/2024

PIANO DIDATTICO ANNUALE

MATERIA: LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

ORE SETTIMANALI: 4

CLASSE: 1[^]CLSA

INSEGNANTE: prof. Fabio Gallesio

Accordi interdisciplinari raggiunti in sede di Consiglio

In sede di Consiglio di Classe sono stati individuati i seguenti argomenti che consentiranno uno studio interdisciplinare:

- con INGLESE: riflessione sulle strutture linguistiche.
- con RELIGIONE: analisi del testo narrativo.
- con INFORMATICA: uso dei programmi Microsoft Word e Power Point.
- con EDUCAZIONE CIVICA

Agganci con progetti attivati nella classe e approvati dal Consiglio di classe

L'insegnamento dell'Italiano si lega ai seguenti progetti attivati nella classe e approvati dal Consiglio di Classe:

- Progetto accoglienza;
- Aiuto alla persona: integrazione allievi stranieri, tutoraggio allievi in difficoltà (CIC)

Accordi con la classe

Per favorire un'efficace attività di studio e una costruttiva collaborazione con gli allievi, l'insegnante stabilisce con la classe le seguenti norme di lavoro:

1. LIBRI e QUADERNO sono strumenti essenziali per il lavoro di studio, perciò devono essere sempre portati a scuola. Il QUADERNO deve essere organizzato secondo i criteri indicati dall'insegnante e mantenuto in ordine e aggiornato.
2. I COMPITI devono essere svolti con attenzione e cura.
3. LAVORARE BENE IN CLASSE è molto importante per imparare.
4. Le VERIFICHE ORALI (interrogazioni-colloquio, verifiche rapide di controllo sull'attenzione e la partecipazione all'attività di spiegazione, sull'esercizio in classe e sullo svolgimento del compito domestico) sono un'attività ordinaria nell'ambito dell'attività didattica e non richiedono particolare calendarizzazione: attenzione e impegno in classe e regolare studio domestico sono condizioni che assicurano preparazione adeguata e costante. L'insegnante sceglierà di volta in volta gli allievi da interrogare, ma per le interrogazioni-colloquio è disponibile ad accettare presentazioni, purché segnalate all'inizio dell'ora di lezione. In presenza di valutazioni insufficienti è consentito presentarsi in qualunque momento, ma non per più volte consecutive.
5. Ogni allievo potrà - comunque - usufruire per le verifiche orali di UNA GIUSTIFICAZIONE al trimestre e una al pentamestre da utilizzarsi liberamente, segnalandolo all'insegnante all'inizio della lezione.
6. Ogni ulteriore giustificazione, motivata da impedimenti imprevedibili e fondati, dovrà essere formulata in forma scritta sul libretto personale, firmata da un genitore e presentata all'inizio della lezione. Tale giustificazione sarà annotata sul registro. Non saranno accettate più di due giustificazioni scritte nel corso dell'anno.
7. Le VERIFICHE SCRITTE - sempre legate ad argomenti ed attività affrontate in classe - saranno programmate (eccetto casi straordinari) con almeno tre giorni di anticipo ed annotate sul registro di classe. In occasione delle verifiche scritte, l'alunno è tenuto a portare con sé il proprio dizionario di italiano.
8. L'insegnante annoterà sul registro elettronico le VALUTAZIONI delle interrogazioni-colloquio e delle verifiche scritte.
9. L'insegnante è disponibile a rispondere alle richieste di chiarimenti relative agli argomenti affrontati e agli esercizi assegnati, e ad illustrare i criteri di valutazione.

Per ogni altro aspetto più generale del lavoro in classe, si applica quanto previsto dal Patto educativo di corresponsabilità Studente-Scuola-Famiglia adottato dalla scuola e dal Regolamento di Istituto.

Testi in adozione

- L. Serianni, V. Della Valle, G. Patota, *Le parole sono idee*, Pearson, Milano, 2020
- N. Perego, M. Collina, E. Ghislanzoni, *Gli istanti più belli*, Zanichelli, 2017
- Manzoni, *I Promessi Sposi*, a cura di S. Invidia, Zanichelli, Bologna, 2004

UNITA' DI APPRENDIMENTO 1 - LINGUA, COMUNICAZIONE E ABILITÀ

COMPETENZE	OBIETTIVI SPECIFICI	PERIODO
<p>A. Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.</p> <p>B. Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo.</p> <p>C. Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi in vari contesti.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Comprendere il messaggio contenuto in un testo orale, cogliendo le relazioni logiche tra le sue varie componenti e riconoscendo i differenti registri comunicativi. 2. Esporre in modo chiaro, logico e coerente esperienze vissute o testi ascoltati. 3. Applicare strategie diverse di lettura. 4. Ricercare, acquisire e selezionare informazioni generali e specifiche in funzione della produzione di testi scritti. 5. Prendere appunti e redigere sintesi. 6. Produrre testi corretti e coerenti, adeguati alle diverse situazioni comunicative. 	<p>Trimestre - pentamestre (settembre-giugno) 23 ore</p>

MACROCONOSCENZE	CONTENUTI	METODOLOGIA	TIPOLOGIA DI VERIFICA
<ul style="list-style-type: none"> Contesto, scopo e destinatario della comunicazione. Elementi di base delle funzioni della lingua. Codici fondamentali della comunicazione orale. Principi di organizzazione del discorso descrittivo, narrativo, espositivo. Tecniche di lettura analitica e sintetica. Elementi strutturali di un testo scritto coerente e coeso. Uso dei dizionari. Fasi della produzione scritta. 	<ul style="list-style-type: none"> Un metodo per la lettura e per lo studio. Come rappresentare le informazioni (schemi, mappe, tabelle). Le caratteristiche dei testi. Il paragrafo. Classificazione dei tipi testuali. Modalità e tecniche delle diverse forme di produzione scritta: riassunto, parafrasi, riscrittura, descrizione, narrazione, esposizione 	<ul style="list-style-type: none"> Lezione-applicazione (spiegazione seguita da esercizi applicativi). Lezione dialogata con l'ausilio del manuale o della LIM Attività in classe a livello individuale o di piccolo gruppo Ricerche lessicali sul dizionario. Realizzazione guidata di schemi, tabelle e mappe. Scrittura e revisione collettiva di testi. 	<p>Prove orali:</p> <ul style="list-style-type: none"> interrogazione-colloquio verifica dell'attenzione in classe e della capacità di riepilogare i contenuti presentati; verifica sullo svolgimento di esercizi assegnati come compito domestico. <p>Prove scritte:</p> <ul style="list-style-type: none"> stesura di testi scritti delle tipologie studiate sulla base di una traccia assegnata e/o materiale fornito; prove oggettive, questionari etc. volti all'accertamento della padronanza delle conoscenze e delle abilità. (es. quesiti o esercizi sulla padronanza delle conoscenze/abilità lessicali etc., esercizi di lettura, analisi, comprensione, rielaborazione di un testo descrittivo, narrativo).

UNITA' DI APPRENDIMENTO 2 - LINGUA, COMUNICAZIONE E MEDIA

COMPETENZE	OBIETTIVI SPECIFICI	PERIODO
<p>B. Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo</p> <p>C. Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi in vari contesti.</p>	<ol style="list-style-type: none"> Padroneggiare le strutture della lingua presenti nei testi. Applicare strategie diverse di lettura. Individuare natura, funzione e principali scopi comunicativi ed espressivi di un testo. Ricerca, acquisire e selezionare informazioni generali e specifiche in funzione della produzione di testi scritti. Prendere appunti e redigere sintesi. Produrre testi corretti e coerenti, adeguati alle diverse situazioni comunicative. 	<p>Trimestre - pentamestre (novembre- marzo) ore 16</p>
MACROCONOSCENZE	CONTENUTO	TIPOLOGIA DI VERIFICA

<ul style="list-style-type: none"> Contesto, scopo e destinatario della comunicazione. Denotazione e connotazione. Varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi. Strutture essenziali dei testi narrativi, espositivi, argomentativi. Tecniche di lettura analitica e sintetica. Elementi strutturali di un testo scritto coerente e coeso. 	<ul style="list-style-type: none"> Il giornale: struttura e linguaggio. Caratteristiche strutturali e linguistiche del comunicato d'agenzia, dell'articolo di cronaca e dell'intervista. Modalità e tecniche per produrre comunicati e articoli di cronaca. Modalità e tecniche per realizzare un'intervista. Modalità e tecniche per schedare e riassumere un articolo di cronaca. 	<ul style="list-style-type: none"> Lezione dialogata con l'ausilio del manuale o della lim e/o del quotidiano. Lezione-applicazione (spiegazione seguita da esercizi applicativi). Attività in classe a livello individuale o di piccolo gruppo Ricerche lessicali sul dizionario. Scrittura e revisione collettiva di testi. Realizzazione guidata di schede di analisi e sintesi di un testo giornalistico. 	<p>Prove orali:</p> <ul style="list-style-type: none"> interrogazione-colloquio verifica dell'attenzione in classe e della capacità di riepilogare i contenuti presentati; verifica sullo svolgimento di esercizi assegnati come compito domestico. <p>Prove scritte:</p> <ul style="list-style-type: none"> stesura di testi giornalistici (comunicato e/o cronaca e/o intervista) sulla base di una traccia assegnata e/o materiale fornito; prove oggettive, questionari etc. volti all'accertamento della padronanza delle conoscenze e delle abilità. (es. quesiti o esercizi sulla padronanza delle conoscenze/abilità lessicali etc., esercizi di lettura, analisi, comprensione, rielaborazione di un testo giornalistico).
---	--	---	--

UNITA' DI APPRENDIMENTO 3 - LINGUA E REGOLE: LESSICO E MORFOLOGIA

COMPETENZE	OBIETTIVI SPECIFICI		PERIODO
A. Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.	1. Padroneggiare le strutture della lingua presenti nei testi.		Trimestre - pentamestre (ottobre-giugno) 33 ore
MACRO CONOSCENZE	CONTENUTO	METODOLOGIA	TIPOLOGIA DI VERIFICA
<ul style="list-style-type: none"> Principali strutture grammaticali della lingua italiana. 	<ul style="list-style-type: none"> Lessico. Fonologia. Ortografia. Morfologia. Sintassi elementare. 	<ul style="list-style-type: none"> Lezione-applicazione (spiegazione seguita da esercizi applicativi). Lezione dialogata con l'ausilio del manuale o della lim. Attività in classe a livello individuale o di piccolo gruppo Ricerche lessicali sul dizionario. 	<p>Prove orali:</p> <ul style="list-style-type: none"> Interrogazione -colloquio. verifica dell'attenzione in classe e della capacità di riepilogare i contenuti presentati; verifica sullo svolgimento di esercizi assegnati come compito domestico. <p>Prove scritte:</p> <ul style="list-style-type: none"> Prove semistrutturate test

UNITA' DI APPRENDIMENTO 4 - LETTERATURA E GENERI: L'EPICA			
COMPETENZE	OBIETTIVI SPECIFICI		PERIODO
B. Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo	1. Cogliere i caratteri specifici di un testo letterario narrativo in prosa e in versi.		Trimestre - pentamestre (ottobre-giugno) 28 ore
MACRO CONOSCENZE	CONTENUTI	METODOLOGIA	TIPOLOGIA DI VERIFICA
<ul style="list-style-type: none"> • Caratteristiche principali del genere epico. • Pagine di opere e autori significativi dell'epica classica. • Principali tecniche di analisi del testo letterario narrativo. 	<ul style="list-style-type: none"> • L'epica orientale antica: l'epopea di Gilgamesh. • La Bibbia. • L'epica greca: Iliade ed Odissea. • L'epica latina: l'Eneide. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lezione dialogata con l'ausilio del manuale o della lim. • Lettura, analisi e commento di passi epici. • Ricerche lessicali sul dizionario. • Scrittura e revisione collettiva di parafrasi, analisi e commenti testuali. • Attività in classe a livello individuale o di piccolo gruppo 	Prove orali: <ul style="list-style-type: none"> • interrogazione-colloquio. • verifica dell'attenzione in classe e della capacità di riepilogare i contenuti presentati; • verifica sullo svolgimento di esercizi assegnati come compito domestico. Prove scritte : <ul style="list-style-type: none"> • prove oggettive, questionari etc volti all'accertamento della padronanza delle conoscenze e delle abilità. (es. esercizi di analisi, comprensione, rielaborazione di un testo letterario di genere epico); • stesura di parafrasi, riassunti, riscritture di testi letterari di genere epico.
UNITA' DI APPRENDIMENTO 5 - LETTERATURA E GENERI: IL RACCONTO			
COMPETENZE	OBIETTIVI SPECIFICI		PERIODO
C. Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo	2. Cogliere i caratteri specifici di un testo letterario narrativo in prosa e in versi.		Trimestre - pentamestre (ottobre-giugno) 32 ore
MACROCONOSCENZE	CONTENUTI	METODOLOGIA	TIPOLOGIA DI VERIFICA

<ul style="list-style-type: none"> • Caratteri e generi del racconto. • Caratteri e generi del romanzo. • Testi di autori classici e contemporanei, anche stranieri. • Principali tecniche di analisi del testo letterario narrativo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Elementi di narratologia: la struttura del testo narrativo (fabula e intreccio, le sequenze e il ritmo della narrazione, lo schema logico), i personaggi (gerarchia, ruoli e funzioni, presentazione e caratterizzazione, tipologia), lo spazio e il tempo (la descrizione e le sue funzioni, tempo della storia e tempo del racconto, la durata narrativa e il ritmo del racconto), la voce narrante e il punto di vista (autore e narratore, tipologia del narratore, la focalizzazione), lo stile (tipi di discorso, scelte stilistico-espressive), l'interpretazione del testo (tema e messaggio). • I generi del racconto: racconto d'intrattenimento, psicologico, realistico, umoristico, simbolico. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lezione dialogata con l'ausilio del manuale o della lim. • Lettura, analisi e commento di racconti e pagine di romanzo. • Ricerche lessicali sul dizionario. • Scrittura e revisione collettiva di parafrasi, analisi e commenti testuali. • Attività in classe a livello individuale o di piccolo gruppo 	<p>Prove orali:</p> <ul style="list-style-type: none"> • interrogazione-colloquio. • verifica dell'attenzione in classe e della capacità di riepilogare i contenuti presentati; • verifica sullo svolgimento di esercizi assegnati come compito domestico. <p>Prove scritte :</p> <ul style="list-style-type: none"> • prove oggettive, questionari etc. volti all'accertamento della padronanza delle conoscenze e delle abilità (es. esercizi di analisi, comprensione, rielaborazione di un testo letterario di genere narrativo); • stesura di riassunti, parafrasi, riscritture di testi letterari di genere narrativo.
---	--	---	---

Il piano prospettato è comprensivo dei tempi dedicati alle verifiche orali e/o scritte. Gli argomenti e la scansione della presente programmazione sono suscettibili di modifiche motivate da esigenze o occasioni didattiche attualmente non prevedibili, che potranno emergere nel corso dell'anno scolastico.

Mondovì, 4 novembre 2023

L'insegnante: prof. Fabio Gallesio